Elles.Tournent

Présente

BRUSSELS INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

18e Édition



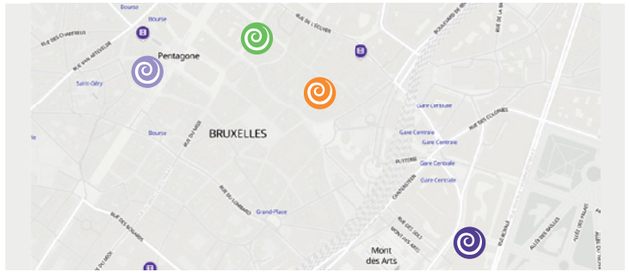
OCTOBRE 2026

13-18 | UGC CINEMA GALERIES AVENTURE

19-21 | CINEMATEK

www.ellestournent-damesdraaien.be @ellestournent info@ellestournent.be

Infos Pratiques Useful Infos



UGC	Aventure	Galeries	Cinematek
Place de Brouckère 1000 Bxl	Rue des Fripiers15 1000 Bxl	Galeries Royales St Hubert 1000 Bxl	Rue Baron Horta 9 1000 Bxl
13-16 & 18 · OCT	**14-17 · OCT**	**16 & 17 · OCT**	**19 > 21 · OCT**

Prix Plein *Full Prices*

10,50 €	10,75 €	10,20 €	7,00 €
Soirées d'ouverture et de clôture à / *Opening and Closing Nights at* **13,00 €**		Etudiant.e, senior et sans emploi / *Students, seniors and unemployed* **7,80 €**	
UGC pass 5 films = 45,00 € **Carte UGC ilimitée**	**Cineville** 6 films = 54,00 €	**Cineville** 5 films = 35,00 € **Carte UGC ilimitée**	**Abonnement Cinematek** 1 film= 3,50 €

Rencontres professionnelles *Professional Meetings*

Conférence « Comment raconter l'indicible à l'écran ? »

Avec les réalisatrices Gaëlle Hardy, Agnès Lejeune, Sahra Datoussaid et Ambre Vanneste (Indie-clips). Dans le cadre du Parcours Graines de Cinéastes. Gratuit sur inscription: grainesdecineastes@ellestournent.be

15 ·OCT| 10:00 - SABAM

Rencontre avec les réalisatrices invitées au BIWFF
Meeting with guest directors from BIWFF.

Places limitées. Limited capacity

16 · OCT | 14:00 - Amazone vwz asbl

Séance Scolaire *School Screening*

Graines de Cinéastes x Espace Magh

Des courts-métrages de cinéastes émergentes belges ou résidant en Belgique, destinés aux élèves de l'enseignement secondaire.

15 ·OCT | 10:00 - Infos sur www.espacemagh.be.

Repérez les séances en présence de réalisatrices ou d'intervenant·es spécial·es !
Look out for screenings with directors or special guests ininattendance!

Mardi · Tuesday 13 OCT

opening NIGHT

UGC de Brouckère - *Soirée d'ouverture*

Séance en partenariat avec / *Screening in partnership with* **Wallonie-Bruxelles International**

Marie Madeleine

19:15 Salle Grand Eldorado

2026 · 104' · Fiction
FR, HT, BE, LU, CA
VO créole haïtien · ST FR, EN

Gessica Généus (HT)

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une réflexion sur les tensions sociales, religieuses et morales qui traversent la société haïtienne dans un pays au bord de l'abîme.

In Jacmel, Haiti, the sea, the churches and the spirits shape people's lives. Marie Madeleine is a free woman. Her path crosses that of Joseph, a young evangelist. A reflection on the social, religious and moral tensions running through Haitian society, in a country on the brink of collapse.

FIFF NAMUR Co-host avec / *with* **FIFF Namur**

Mercredi · Wednesday 14 OCT

Aventure

Women of Sin

18:00 Salle / *Room 2*

2026 · 73' · Documentaire
FR, MA
VO FR, AR · ST FR, EN

Noufissa Charai (MA)

Au Maroc, l'article 490 continue de criminaliser les relations sexuelles hors mariage, transformant ainsi des milliers de femmes en hors-la-loi. Karima Nadir a consacré sa vie à lutter contre cette injustice – et à défendre la dignité, la protection et la reconnaissance.

In Morocco, Article 490 still criminalizes sex outside marriage, turning thousands of women into outlaws. Karima Nadir has dedicated her life to fighting this injustice – and for dignity, protection, and recognition.

Courts-métrages Internationaux
International short films

20:30 Salle / *Room 1*

Courts-métrages internationaux
International short films
Durée/ Duration: 92'

Warriors · Maiara Walsh (BR) · Doc
We Get Better When We Tan Moose Hides · Brittany Woods-Orrison (US) · Doc
Aguan-Sun Behind the Horizon · Novera Hasan Nikkon (BD) · Doc
Plastic Generation · Laura Domenge (FR) · Fiction
To Catch a Siren · Raphaela Wagner (UK) · Fiction
A Memory · Costanza Lettieri (IT) · Fiction
Old Ladies Against Underwater Garbage · Liz McGregor (US) · Doc

Mercredi · Wednesday 14 OCT

UGC de Brouckère

Nomad Shadow

20:00 Salle/ *Room 8*

2025 · 82' · Fiction
US, FR, ES
VO FR, AR · ST FR, EN

Eimi Imanishi (JP/US) TBC

L'histoire d'une jeune femme qui voit son indépendance, durement acquise, lui échapper lorsqu'elle est expulsée d'Espagne et renvoyée dans sa région natale, le Sahara occidental.

The portrait of a young woman who feels her hard-won independence is slipping away when she is deported from Spain to return to her native Western Sahara region.

Jeudi · Thursday 15 OCT

Aventure

Mes chers Neurones

18:00 Salle / *Room 2*

2025 · 60' · Documentaire
CZ, BE
VO CZ · ST FR

Eva Houdova (CZ)

Avec humour, le film explore la peur du vieillissement, les craintes liées à la perte de mémoire et à l'isolement qui peut en découler.

With a touch of humour, the film explores the fear of ageing, concerns about memory loss and the isolation that can result from it.

Compétition nationale des courts-métrages *National short film Competition*

20:30 Salle / *Room 1*

Graines de Cinéastes par Elles.Tournent

Durée/ Duration: 90'

Not a Street · Lilith Vandendriessche · Animation
4937 kilowatts a Year · Ellie Delvaux & Madeleine Faburel-Dumail · Doc
From Celeste to Sable · Anne Dossmann · Doc/ Animation
To Tame a Crocodile · Aliocha Neefs · Doc
Faceless · Elodie Lebrun · Fiction
Splendid Resort · Marion Verselle · Fiction
Cold Bathroom · Eleni Aerts · Animation

UGC de Brouckère

God will not help

20:00 Salle/ *Room 8*

2025 · 137' · Fiction
HR, IT, RO, GR, SI
VO HR, ES · ST FR, EN

Hana Jušić (HR) TBC

Au début du XXe siècle en Croatie, dans une communauté rurale islolée, surgit une mystérieuse femme étrangère vêtue de noir portant avec elle des ossements qu'elle prétend être de son mari, fils émigré du clan.

In the early 20th century, a mysterious foreign woman dressed in black arrives in an isolated community of Croatian shepherds, bringing with her the bones of her supposed husband, a son of the clan who had emigrated.

Vendredi · Friday 16 OCT

Galeries

Séance en partenariat avec / *Screening in partnership with* **Instituto Cervantes**

Ellas en la Ciudad

18:00 Salle / *Room 2*

2025 · 72' · Documentaire
ES
VO ES · ST FR,EN

Reyes Gallegos Rodríguez (ES)

Dans les années 70, une génération de femmes a changé le destin de leurs quartiers de banlieue à Séville. Ces femmes racontent leur histoire à travers trois quartiers de la ville, dévoilant comment elles soutiennent une ville qui leur tourne le dos, et en partageant leurs luttes liées au genre, aux soins, à l'urbanisme, à l'éducation et à la politique.

In the 1970s, a generation of women changed the fortunes of their suburban neighbourhoods in Seville. These women tell their stories across three quarters in the city, revealing how they support a city that has turned its back on them, and sharing their struggles relating to gender, care, urban planning, education and politics.

UGC de Brouckère

Hiedra

20:00 Salle/ *Room* 8

2025 · 98' · Fiction
EC, MX, FR, ES
VO ES · ST FR, EN

Ana Cristina Barragán (EC)

À 30 ans, Azucena reste marquée par un traumatisme d'enfance lié à son propre passé. Elle commence à s'intéresser au quotidien des adolescents d'un orphelinat de Quito. À travers ses interactions avec Julio, elle tente de confronter ses blessures et de trouver une forme de résilience.

At 30, Azucena remains deeply scarred by a traumatic childhood event from her past. She begins observing the daily lives of teenagers living in an orphanage in Quito. Through her interactions with Julio, she attempts to confront her wounds and find healing.

KINO LATINO **Coup de coeur** festival Kinolatino

Aventure

Compétition nationale des courts-métrages *National short film Competition*

20:30 Salle / *Room 1*

Graines de Cinéastes par Elles.Tournent

Durée/ Duration: 84'

Eklala · Gémi Diallo & Vanessa Minacapelli · Fiction
Eshi Eshi · Kedist Coppejans · Doc / Expérimental
Aquarium · Pauline Carette · Animation
Les Vagues se Souviendront de Nous · Lucie Giunta · Fiction
Choosing in The Dark · Zoé Eeckels · Doc
Blue Mambo · Louise Obry · Fiction

** Remise des prix lors de la soirée de clôture.*

Samedi · Saturday 17 OCT

Aventure

Séance accessible aux personnes déficientes visuelles, en collaboration avec EQLA

Les Petites Victoires

13:30 Salle / *Room 1*

2022 · 90' · Fiction
FR
VO FR · Système d'audiodescription

Mélanie Auffret (FR)

Alice est maire et institutrice d'un petit village breton. Sa vie bascule quand Émile, un sexagénaire bourru et illettré, s'invite dans sa classe pour apprendre à lire, tout en l'aidant à sauver l'école de la fermeture.

Alice is the mayor and a teacher in a small village in Brittany. Her life is turned upside down when Émile, a gruff, illiterate man in his sixties, shows up in her classroom to learn to read—all while helping her save the school from closing.

Karakuş'lar

16:00 Salle / *Room 2*

2025 · 60' · Documentaire
TR
VO TR · ST FR

Kader Çetintas (TR)

Après les séismes de février 2023 en Turquie, *Karakuş*, « faucon », célèbre la force et la résilience des femmes sinistrées.

Following the February 2023 earthquakes in Turkey, *Karakuş*, meaning "falcon," celebrates the strength and resilience of the women affected.

Courts-métrages Internationaux *International short films*

20:30 Salle / *Room 1*

Courts-métrages internationaux
International short films
Durée/ Duration: 98'

Making It Fit · Mariana Leal (UK) · Documentaire / Expérimental
I'm on the Way to You· Yung Shiuan Yang (TW) · Expérimental
Beyond · Bettina López Mendoza (VE, CA) · Fiction
A Las Escondidas · Wendy Montellano Camacho (BE, BO) · Fiction
Catalogue of Noses · Josie Andrews (US) · Fiction
The Summit of Resilience · Coline Béal (FR) · Doc

Galeries

Séance spéciale IRAN en partenariat avec / *Screening in partnership with* **Art Cantara**

Orca

18:00 Salle / *Room 2*

2023 · 107' · Fiction
IR, QA
VO FA · ST FR, EN

Sahar Mosayebi (IR)

Après avoir survécu à une violente agression conjugale, une Iranienne défie les interdictions politiques et religieuses de son pays pour reconstruire sa vie en tentant de battre un record du monde de natation d'endurance.

After surviving a violent domestic assault, an Iranian woman defies her country's political and religious bans to rebuild her life by attempting to break a world record in endurance swimming.

Samedi · Saturday 17 OCT

Galeries

Séance en partenariat avec / *Screening in partnership with* **Institut Italien de la Culture, Regione Emilia-Romagna**

Le Bambine

20:30 Salle / *Room 2*

2026 · 105' · Fiction
IT
VO IT · ST FR, EN

Valentina & Nicole Bertani (IT)

Ode à l'enfance dans l'Italie des années 90, ce récit initiatique suit trois fillettes rebelles qui créent leur propre univers pour échapper à la négligence des adultes.

An ode to childhood in 1990s Italy, this coming-of-age story follows three rebellious girls who create their own world to escape adult neglect.

Dimanche · Sunday 18 OCT

Galeries

Happy Birthday

16:45 Salle 2 / *Room 2*

2025 · 95' · Fiction
EG
VO AR· ST FR-EN

Sarah Goher (EG)

À travers le portrait de Toha, 8 ans, employée comme domestique, le film révèle les contrastes sociaux et les réalités brutales du travail des enfants au sein d'une famille aisée du Caire.

Through the story of Toha, an 8-year-old domestic worker, the film exposes stark social inequalities and the harsh realities of child labor within a wealthy Cairo family.

UGC de Brouckère

Ton Animal Maternel

Première belge

19:30 Salle Grand Eldorado

2025 · 100' · Fiction
BE, FR, CR
VO ES · ST FR, NL

closing NIGHT

Valentina Maurel (CR,BE)

Après des années en Europe, Elsa revient au Costa Rica et retrouve sa sœur Amalia, isolée dans la maison familiale et plongée dans des dérives ésotériques. Face à des parents démissionnaires, Elsa doit choisir : sauver sa sœur ou fuir à son tour ?

After years in Europe, Elsa returns to Costa Rica and finds her sister Amalia isolated in the family home and drawn into esoteric practices. Faced with absent parents, Elsa must choose: save her sister or flee in turn?

Cinematek- Rétrospective

Traces et Horizons
Traces and Horizons

19:00 Salle / *Room* Ledoux

Les héritages de *The legacy of* Matilde LANDETA , Suzana AMARAL & Maria Luisa BEMBERG.

En partenariat avec *In partnership with* CINÉFILTRES, CINEMATEK, FILMOTECA UNAM

19 OCT · TROTACALLES (1951)
Matilde Landeta (Mexique)

20 OCT · A HORA DA ESTRELA (1985)
Suzana Amaral (Brésil)

21 OCT · MISS MARY (1985)
Maria Luisa Bemberg (Argentine)

Elles.Tournent

Présente

BIWFF

18e Édition

Le festival met en lumière des films de réalisatrices d'ici et d'ailleurs qui résistent, inventent et proposent une autre vision du monde.

The festival highlights films by women directors from near and far who resist, invent and propose a different vision of the world.

En partenariat avec / *With the support of*

SOUTENEZ-NOUS

Depuis 2008, nous faisons découvrir le cinéma des réalisatrices au public en Belgique. **Faites un don et contribuez à plus de visibilité et d'égalité pour les femmes dans le monde artistique.**

Since 2008, we've been bringing audiences in Belgium the work of women filmmakers from all backgrounds. Make a donation and help amplify visibility and equality for women in the arts.*