

# RAPPORT D'ACTIVITES 2024

## **RÉSUMÉ :**

### **1. Les séances Elles Tournent**

- 19 séances au BIWFF : 14 séances de longs – fictions et documentaires - et 5 de courts métrages ; une rétrospective Fien Troch en collaboration avec la Cinematek
- 22 séances « On The Road » : séances hors festivals organisées en collaboration avec des associations locales pour des publics variés et accompagnées de débats

### **2. Femmes et Cinéma**

- Organisations d'Ateliers pour professionnelles du Cinéma en Belgique
- Participation au Conseil Consultatif du Service Égalité Des Chances de la Ville de Bruxelles
- Drink de réseautage professionnel et working lunch avec les réalisatrices, masterclass sur la production durant le BIWFF

### **3. Activités De Réseaux - ETDD ABROAD**

Elles Tournent a participé à une série de rencontres et de festivals à l'étranger : des rencontres lors de Berlinale (Berlin, DE) et au festival de films de femmes à Créteil (FR) ; participation à la programmation du festival de films de femmes de Cologne (DE) et festival Femcine de Santiago (Chili) et de Zagreb (ZZF, Croatie), ce qui a permis de nouer de nombreux liens avec des réalisatrices du monde entier.

### **4. Graines de cinéastes**

Foires aux maisons de production, speed-dating, ateliers, projections de premiers et deuxièmes courts-métrages de réalisatrices belges ou vivant en Belgique, drink de réseautage entre femmes de l'audiovisuel\*, masterclass, workshops... De plus, Graines de Cinéastes a produit deux courts-métrages : **LES GUEUSES** de Marie Falys et **CHACUN À SA PLACE** de Talia Jawitz.

## 1/ BRUSSELS INTERNATIONAL WOMEN FILM FESTIVAL (BIWFF) 2024

Le festival Elles tournent (BIWFF) a présenté 48 films lors de 19 séances, 21 invité.e.s réalisatrices, productrices, comédien.e.s, un public diversifié et nombreux avec plus de 3500 personnes, des workshops, masterclass et une collaboration spéciale avec la Cinematek pour la rétrospective de Fien Troch.

Voir rapport du BIWFF 2024



**2/ ACTIVITES ON THE ROAD (OTR)**

TOUTE L'ANNÉE PROJETER, PROMOUVOIR ET PARLER DES FILMS RÉALISÉS PAR DES FEMMES.

27 janvier : Visual Gallery – Bruxelles

Projection de **NI VUES NI CONNUES** de Marie Docher. Elles Tournent programme, présente le film et mène le Q&A avec la réalisatrice lors d'une conférence et une séance de dédicace de Marie Docher sur son livre de photos: ET L'AMOUR. Dans le cadre d'une exposition de photographes femmes. - 40 pers.

28 janvier : Cinéma Aventure

Projection de **WE ARE FIRE** de Karen Vázquez Guadarrama- Elles Tournent anime le débat avec la réalisatrice dans le cadre de la série Draw for change. - 45 pers.

25 février : Cinéma Aventure

Projection de **BEHIND THE LINES** de Alaa Amer et Alisar Hasan. Elles Tournent anime le débat avec la réalisatrice dans le cadre de la série Draw for change. - 50 pers.

5 mars : Maison de Quartier Cité Modèle, Bruxelles

Projection de **PARLER AVEC ELLES** de Eva Houdova. Elles Tournent présente et anime le débat après la séance. Le film est présenté après un petit-déjeuner avec des habitant-e-s de la Cité Modèle. - 21 pers.

9 mars : Centre Breughel, Bruxelles

Projection de **L'EMPLOYEE DU MOIS**. Elles Tournent présente et anime le débat après la séance. Le film est présenté dans le cadre de l'après-midi "Les femmes fortes renforcent les femmes", organisée par l'asbl Plan Kiskeya. Bar et petite restauration après la projection et débat animé. - 65 pers.

22 mars : Centre Colombani, Wavre

Projection de **THE PERFECT CANDIDATE**, de Haifaa al-Mansour. Elles Tournent présente et anime le débat après la séance. - 100 pers.

7 avril : Cinéma Aventure

Projection de **DRAWING A LINE** de Sama Pana. Elles Tournent anime le débat avec la réalisatrice et deux journalistes indiennes dans le cadre de la série Draw for change.

- 35 pers.

26 mai : Cinéma Aventure

Projection de **TREE OF VIOLENCE** de Ana Mosienko- Elles Tournent anime le débat avec la réalisatrice A. Mosienko et la productrice du film dans le cadre de la série Draw for change.

- 30 pers.

19 juin : Cinématek

Projection de **HELKE SANDERS: AUFRAUMEN** de Claudia Richarz. Elles Tournent présente et anime le débat avec la réalisatrice et le Q&A avec le public

19 septembre : KFEM - Le monde selon les Femmes. ETDD est l'invité du KFEM pour un apéro culturel féministe et présente le festival 2023

21 septembre : Amazone : Festival "Journées Féministes 2024"

**Projection de DE RÊVES ET DE PARPAING** de Anne-Sophie Birot et Laetitia Douanne. Elles Tournent présente et anime le débat avec la co-réalisatrice Laetitia Douane et le Q&A avec le public. - Complet :70 pers.

7 octobre : Palace

Projection de **ET MAINTENANT ON VA OU?** de Nadine Labaki. Dans le cadre de la Quinzaine de Solidarité. - 120 pers.

9 novembre : Tour à Plomb: Féministe toi-même

Projection de **PALESTINE, DE FIL EN AIGUILLE** de Carole Mansour- En collaboration avec AWSA-be. Elles tournent présente le film et anime le débat avec AWSA. - 40 pers.

14-16 novembre - Vendôme: Elles s'engagent<sup>1</sup>



14 novembre :

- ⇒ 14h : séance scolaire: Projection de **ELLES VOTENT COMME PAPA**, de et en présence de Marianne Klaric - *Elles tournent présente le film et anime le débat avec la réalisatrice.!* - (élèves et professeurs) 85 pers.
- ⇒ 18h: **THE 34th**, de Linda Cullens et Vanessa Gildea. *Elles tournent présente le film et anime le débat.* - 71 pers.
- ⇒ 20h15: **LA BELLE SAISON**» de Catherine Corsini, *Elles tournent présente le film et anime le débat.* - 92 pers.

15 novembre :

- ⇒ 18h : **ELECTRONS LIBRES** de Safia Kessas, Elles tournent présente le film et anime le débat avec la réalisatrice. - 84pers.
- ⇒ 20h15 : **MISS MARX** de Susanna Niccharelli, Elles tournent présente le film et anime le débat avec Cécile Vanderpelen, historienne ULB et CARHIF. - 182 pers.

<sup>1</sup> Voir rapport de Elles s'engagent 2024 annexé

16 novembre :

- ⇒ 18h : **LA SANTE DES FEMMES** de Marta Schroer et Ursula\_Duplantier. Elles tournent présente le film et anime le débat avec Anissa D'Ortenzio de Soralia. - 168 pers.
- ⇒ 20h15 : **LES FILLES D'OLFA** de Khaouthar Ben Hania. Elles tournent présente le film et anime le débat avec Nora Amer, Présidente de AWSA-be. - 184 pers.

26 novembre : Centre Columban, Wavre

Projection de PARVANA de Nora Twoney, dans le cadre de la Campagne du Ruban blanc.  
*ETDD présente la séance et anime la discussion*

11 décembre: Cinéma Flagey

Projection de **VOLCAN** de Stéphanne Prijot – en collaboration avec Kinograph. Avant-première du film en présence de la réalisatrice. ETDD présente et anime le Q&A avec la réalisatrice. - 120 pers.

6 décembre: Cinematek -

Projection de courts-métrages de Ulrike Öttinger: Ouverture de la rétrospective Ulrike Öttinger avec Le Goethe Institut. *ETDD présente la séance et anime la discussion avec Ulrike Öttinger.* - (salle pleine) 200 pers.

### 3/ ACTIVITES DE RESEAUX - ETDD ABROAD

Elles tournent a participé à une série de rencontres et festivals internationaux et à l'étranger :

16-20 février : Berlin, Berlinale (DE)

⇒ 16 février :

Rencontre : **Power For Change** - Global Forum for Women Film Organisation, organisé par POWER TO TRANSFORM : <https://power-to-transform.org/global-forum-2024/>



- **Heroines for Change** Closed Forum (seulement pour les associations Femmes & Films) - 60 pers.
- **Post-Heroic Storytelling : Moving Beyond the Male Gaze and Reimaging the Female Gaze** plus de 60 organisations ! - 120 pers.
- **Repas avec une trentaine d'organisations.**

⇒ 17 février :

Rencontre : **Between Escapism, Activism and Documentation** – Filmmaking in Trembling Times organisé par WIFT International (Women in Film and Television – International).

Interventions de : - Karin Heisecke (Malisa Foundation - DE), - Julia Sinkevych (film producer, co-founder of Ukrainian Film Academy – UKR), - Zhang Fan (producer, China office manager of SinoEuropean producers association 'Bridging the Dragon (CHN), - Catherine Lieser (managing director of the Berufsvereinigung Filmtön e.V. -DE).  
Suivi d'une rencontre informelle. - 60 pers.

⇒ 19 février :

Rencontre : organisé par le IFFF Dortmund-Köln – repas réunissant les festival de films de femmes présents lors du Festival de Berlin – 15 festivals présents

⇒ 20 février : Berlin, Berlinale

Rencontre : **Framing The Archives** – A Past that Leads to Us, organisé par le IFFF Dortmund-Köln et mené par un panel d'expertes internationales : Gaby Babić (Director



Kinemathek Asta Nielsen – DE), Jihan El-Tahri (Filmmaker, visual artist and producer - FR/EGYP), Dr. Elisa Jochum (Department Head – Film Heritage, Deutsche Kinemathek – DE), Elif Rongen-Kaynakçi (Curator Eye Filmmuseum – NL), Moderation: Dr. Maxa Zoller (Artistic Director IFFF Dortmund+Köln- - DE)

- 80 pers.

21 mars: Festival de films de femmes de Créteil (FR)

Rencontre : Brunch avec les réalisatrices présentes au Festival

- 30 pers.

20 avril : Festival de Films de Femmes de Cologne (DE)

Projection: Elles Tournent a été invité à participer à la programmation du Festival en choisissant **THE GIRLS** de Mai Zetterling dans le cadre de *IFFF revisited*, section du Festival qui interroge les archives. Elles Tournent a fait une longue présentation du film et de la réalisatrice (côté historique) et a mené la Q&A après la projection.

- 120 pers.

14-25 mai : Festival de films de Cannes (FR)

Rencontre : Elles tournent a participé à plusieurs rencontres de réalisatrices.

3-9 septembre : Festival Femcine de Santiago (Chili)

Projection de 5 courts métrages de jeunes réalisatrices, avec le soutien de la Délégation Générale Wallonie Bruxelles au Chili. **SELMA** de Tiffany Deleuze et Jeanne Clerbaux ; **LILITH** de Elina Leloup ; **VILLA MADJO** de Elen Sylla ; **CALINE** de Margot Reumont ; **EN ÉCLATS** de Charlotte Letroye.

28-29 septembre : Arcueil - Festival Femmes en Résistance (FR)

Deux membres de ETDD prennent une part active aux débats et aux rencontres.

17 octobre: Zagreb: Festival de film de femmes ZZF (CR)

Projection: **LE BALAI LIBÉRÉ** de Coline Grando - à l'occasion de la journée internationale contre la pauvreté, le ZZF de Zagreb (Danijela Stanojevic) a demandé un film belge.

- Complet: 60 pers.

La projection a été suivie d'une discussion: ***Why is Feminism Important for the World of Work?***

Participant:es - Marie Vermeiren - Elles Tournent Fest, Brussels (International Women's Film Festival Brussels) ; - Jasna Petrović - President of the Pensioners' Union of Croatia ; - Lana Bobić – Feminist ; - Dirk Breuer - Chef de Mission Adjoint - Ambassade de Belgique en Croatie

Moderators: Rada Borić & Danijela Stanojević

#### 4/ GRAINES DE CINEASTES

En 2024, le projet Graines de Cinéastes a perpétué sa mission de promouvoir et aider les femmes\* émergentes dans le milieu cinématographique, par le biais de plusieurs événements et a établi de nouvelles collaborations avec Cinéfiltres (de la Cinematek) et Mediarte.

13 février : Speed dating professionnel de St-valentin - La Serre

Un moment pour les Graines pour se rencontrer, réseauter ou trouver des partenaires de travail dans un cadre décomplexé et festif.

- 30 participantes.



23 mars

⇒ 19h : Cinéma Aventure - Les courts des Graines

Projection privée : deux courts-métrages **LES GUEUSES** de Marie Falys et **CHACUN À SA PLACE** de Talia Jawitz, produits par Elles Tournent et Elles font des films dans le cadre du "Projet Collectif", suivi d'une discussion avec les réalisatrices.

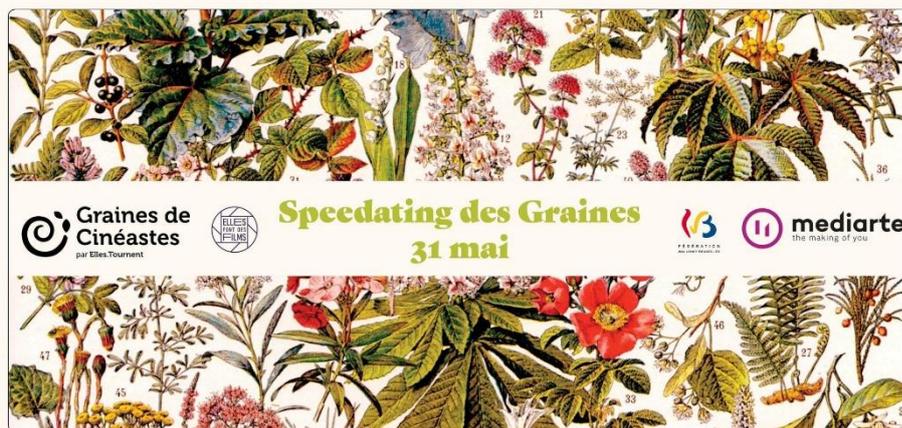
⇒ 21h30 - Cinéma Aventure - "Cycle of life"

Projection des cinq courts-métrages de réalisatrices belges ou vivant en Belgique avec la séance intitulée "Cycle of life", suivie d'un Q&A avec les réalisatrices.

- **LES HEURES CREUSES** de Judith Longuet-Marx ;
- **LES LIAISONS FOIREUSES** Chloé Alliz et Violette Delvoe ;
- **MANGE TES MORTS** de Léa Dedeurwaerder ;
- **LE CAS D'HERVÉ, C'QUI ?** de Luna Filippini ;
- **SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS** de Salomé Crick.



## 31 mai : Speed dating professionnel des Graines - La Serre.



**Horaires: 14h à 17h | Où: La Serre, Ruc Gray 171, 1050 Ixelles**

- 30 participantes

## 2-4 octobre : durant le BIWFF

Lors de cette nouvelle édition du BIWFF, le projet Graines de Cinéastes a trouvé un nouveau partenaire, Mediarte, avec lequel a été imaginé un trajet d'accompagnement à destination des porteuses de projet de premier ou deuxième court-métrage. Quinze femmes belges ou vivant en Belgique, inscrites chez Actiris, ont été sélectionnées sur une quarantaine de projets déposés.



Les participantes du trajet d'accompagnement

Le but de ce trajet consistait à donner des clés de compréhension et des outils à ces femmes émergentes dans l'industrie cinématographique, en passant par diverses étapes de l'élaboration d'un projet de court-métrage. Une autre visée de ce trajet était de créer des opportunités de réseautage. La plupart des événements ont été accueillis par la Sabam et le Cinéma Aventure.

## 2 octobre :

- ⇒ Masterclass : la production et réalisation d'un court-métrage à travers sa ligne du temps et son dossier (pré-production - production - post-production), animée par Natacha Hostyn, productrice chez IOTA Production et organisée par Mediarte.
- ⇒ Masterclass **"Produire aujourd'hui en Belgique : challenges et prospectives"** : avec Lucrezia Staccoli qui fait partie de la coopérative de travailleurs de la production audiovisuelle "Big Trouble in Little Belgium", Salomé Crickx, réalisatrice du film "Se dit d'un cerf qui quitte son bois" réalisé en auto-production et Sophie Schoukens, productrice chez Sophimages et réalisatrice. La masterclass, modérée par Anny Tubbs (réalisatrice et productrice) a pris la forme d'un échange entre le public Graines et les intervenantes, et a eu un franc succès.

- 40 participantes.

**3 octobre** : Atelier pitching animé par Géraldine Sprimont, productrice chez Need Productions, et organisé par Mediarte.

En présence du jury Muna Traub, productrice freelance, autrice et réalisatrice, Samira Hmouda, productrice, réalisatrice, et fondatrice et directrice du Systemd festival qui soutient les jeunes réalisateur.trice.s autodidactes et Bwanga Pilipili, actrice, comédienne, auteure, metteuse en scène et réalisatrice, les Graines concouraient pour des prix allant de 500 à 1000 euros, délivrés par la Sabam.

Les cinq gagnantes de la pitch box sont Madelon Timmers, Diana Maria Lica, Sofia Romano, Noémie De Vriendt et Gémí Diallo.



**4 octobre** :

⇒ Foire aux maisons de production

Avec Iota Production, Versus production, Artémis Productions, Kwassa Films, Hélicotronc et Rayuela Productions, la foire aux maisons de production s'est déroulée à la Sabam. C'était l'occasion pour les Graines de présenter leur projet, de tester leur pitch auprès des producteur.ice.s et pour certaines d'en trouver. - 30 participantes

⇒ Séance d'information sur la protection des droits d'auteur.i.ces organisée par Mediarte.

Ce trajet d'accompagnement s'est clôturé par un drink de réseautage entres femmes de l'audiovisuel avec une cinquantaine de participantes.