

GRAINES DE CINÉASTES

2021-2022

1. *Le projet Graines de Cinéastes*

Description du projet :

Pour rappel, ce projet a pris corps au sein de l'association *Elles tournent – Dames Draaien* dont la mission est la promotion des femmes réalisatrices. *Graines de Cinéastes* permet ainsi à des femmes débutant dans le milieu de l'audiovisuel de : **Se mettre en réseau, accéder à des opportunités professionnelles, agir sur la chaîne de l'industrie du Cinéma et visibiliser leur travail** en vue de renforcer les capacités des femmes professionnelles dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel et de soutenir les cinéastes de demain lors de leurs débuts dans la création audiovisuelle alors même qu'elles proposent de nouveaux et autres regards sur le monde.

Afin d'agir sur ces différents objectifs, nous avons mis en place différents événements, détaillés ci-dessous. Comme vous aurez l'occasion de le lire, les retours des Graines nous confortent dans l'idée que le travail de *Graines de Cinéastes* est nécessaire et indispensable.



Évaluation :

Les activités que nous avons proposées lors de l'appel Alter Egale ont évolué en fonction des besoins des réalisatrices. Un aller-retour continu entre les intervenant.e.s, les réalisatrices et tout autres acteur.rice.s a été mis en place afin de rebondir sur les éventuels retours que nous avons reçus. Les espacements entre chaque RDV des Graines, workshops et événements nous ont permis de nous ajuster aux besoins des réalisatrices – intervenant.e.s. La démarche a été participative, une attention particulière a été portée aux besoins des réalisatrices, nous voulions répondre au mieux à leurs attentes. Certains workshop et événements ont donc évolué, se sont transformés en fonction des besoins des Graines.

L'impact du COVID s'est encore fait sentir cette année, nous avons dû changer les dates de nos événements pour qu'ils puissent rentrer dans notre planning serré d'activités. Le Festival Elles Tournent a dû être déplacé, ce qui a impacté les mois de déroulement de nos activités, cependant, nous avons pu rebondir et maintenir/transformer nos événements malgré les complications.

L'intersectionnalité est au cœur des préoccupations d'Elles Tournent. Nous avons tout fait en notre possible pour créer un espace d'écoute et de discussion pour toutes. Nous gardons un esprit ouvert sur nos propres limites et privilèges et essayons de décentrer notre point de vue afin de faire place aux multiples expériences vécues par toutes les femmes que nous rencontrons. L'accessibilité à nos événements était également un point central, les RDV et workshops étaient complètement gratuits pour que toutes puissent participer.

Les résultats

Au niveau des jeunes réalisatrices :

- Les besoins exprimés par les cinéastes débutantes ou peu confirmées, de réseautage et d'accompagnement à la réalisation ont été rencontrés ;
- Des jeunes réalisatrices ont consolidé leur projet de réalisation ;
- Nous les avons accompagnées et épaulées dans leur projet à différentes étapes et selon leurs besoins ;
- La mise en réseau leur a permis d'élargir leur cercle de possibilités et d'opportunités professionnelles.
- Des jeunes diplômées des écoles de cinéma en Belgique ont été boostées et gagnent en confiance pour poursuivre une carrière professionnelle dans le cinéma ;
- La mise en place de lieux et temps formalisés de rencontres et informations contribue à renforcer la présence des femmes dans la création cinématographique.
- L'empowerment des femmes est accru, elles gagnent en confiance car accompagnées et épaulées durant une étape cruciale de leur carrière.

Au niveau de l'égalité des femmes et des hommes au sein du monde du cinéma :

- Les femmes présentes lors de nos activités ont été soutenues dans leur accès à la réalisation cinématographique ;
- Un réseau formel de rencontres et d'échanges s'est mis en place, une communauté s'est créée autour du projet Graines de Cinéastes ;
- Lors des Rendez-Vous des Graines, les femmes se rencontrent ce qui encourage par la suite qu'elles collaborent entre elles. Cela donne naissance à un networking professionnel et une



Elles Tournent
Dames Draaien



GRAINES DE
CINÉASTES

communauté, source de nouvelles opportunités et de gain de confiance en soi. Le réseautage professionnel constitue un outil auquel se référer pour les professionnelles qui le souhaitent.

- Des projections montrant des œuvres premières de réalisatrices contribuent à leur visibilité (1er et 2 octobre 2022).
- Des retombées positives pour les femmes réalisatrices peuvent être observées à différentes étapes de la chaîne de l'industrie du cinéma : plus de vente de tickets pour des films réalisés par des femmes, ce qui signifie un impact positif sur la vision de leurs projets et donc un encouragement à l'accroissement de la production et du financement de leurs projets. Un véritable cercle vertueux se met en place qui contribue à accroître la représentation des femmes dans les métiers du cinéma ;

En chiffres :

Si nous reprenons les chiffres de nos événements, ce sont plus de 200 femmes travaillant dans le milieu du cinéma qui ont été touché par le projet Graines de Cinéastes.

Nous ne pouvons pas encore donner le nombre de projet qui vont aboutir car la réalisation d'un film peut prendre des années. Mais nous avons déjà une quarantaine de réalisatrices ayant un dossier de documentaire ou de fiction à présenter lors de nos foires.

Les 3 séances de projections ont été une grande réussite (Séance 1 : 86 /110 places - Séance 2 : 98/110 places - Séance 3 : 110/110 places). Malheureusement, ces projections ont dû être post-ponné à cause de la pandémie, nous avons également dû faire attention à l'offre culturelle à Bruxelles qui se densifie de mois en mois, c'est pour cela que nous avons choisi le premier mois d'octobre. Nous présenterons 15 courts-métrages, tous genres confondus, de première ou deuxième réalisation. Les projets proviennent d'écoles, de maisons de production, mais aussi de films auto-produits. La diversité était au cœur de notre sélection.

Prolonger nos objectifs et être toujours plus à l'écoute :

Le projet Graines de Cinéastes a permis à de nombreuses jeunes femmes débutantes de trouver un lieu d'échange, de réseautage où elles se sentaient en sécurité pour partager autour de leurs difficultés. Nous sommes heureuses d'avoir pu offrir un lieu comme celui-ci où certaines ont repris confiance, ont créé leur projet, ont eu des opportunités professionnelles, etc.

Grâce à Alter Egale, nous avons pu renforcer notre projet et répondre directement aux problématiques que nous avons détectées l'année passée et cette année à savoir :

- Difficulté dans la constitution d'un dossier documentaire/fiction
- Manque de réseau
- Savoir « vendre » son projet
- Rencontrer des producteurs.rice.s
- Distribuer son premier film en festival

La présence et l'engouement des réalisatrices/femmes qui travaillent dans le milieu du cinéma lors des événements, nous montre que le projet est nécessaire.

Les subsides reçus par Alter Egale nous ont permis d'ancrer ce projet dans le paysage culturel à Bruxelles et de créer une communauté de femmes qui nous feront découvrir de nouveaux et autres regards sur le monde. Notre mot d'ordre pour la suite est l'adaptation, nous voulons continuer et permettre à ces jeunes femmes de :



- Se mettre en réseau
- Accéder à des opportunités
- Agir sur la chaîne de l'industrie du Cinéma
- Visibiliser leur travail

Descriptif détaillé des activités :

RDV DES GRAINES

L'idée des Rendez-vous des Graines est de créer des moments où les jeunes (débutantes) femmes du milieu audiovisuel peuvent se rencontrer, échanger, réseauter et afin d'encourager une entre-aide et de futures collaborations entre elles.

Ces rendez-vous sont gratuits et sans inscription. Ainsi, chaque dernier mardi du mois, Graines de Cinéastes convie les femmes débutantes du milieu du cinéma pour une réunion informelle autour d'un apéro pour nous retrouver et s'entraider. L'objectif étant de soutenir ces femmes débutantes dans la constitution de leur réseau professionnel.

Lieux : La Serre, Rue Gray 171, 1050 Ixelles. | Date : chaque dernier mardi de chaque mois.

Les Rendez-vous des Graines de l'année 2021-2022 :

- 24 novembre 2021

Soirée de développement des rendez-vous avec l'équipe de Graines de Cinéastes et de mise en relation avec l'équipe de la Serre afin de fidéliser notre partenariat.

- 14 décembre 2021

Premier vrai Rendez-vous des Graines : Soirée informelle autour d'un verre et organisation d'une tombola avec des lots de la Cinematek Royal de Bruxelles.

Nombre de participantes : 15



- 18 janvier 2022

Lors de ce Rendez-vous des Graines, nous avons proposé aux Graines de se rassembler autour des travaux passés ou à venir de chacune.

Nombre de participantes : 20



- 22 février 2022

Soirée speed-dating professionnel : C'est l'occasion de rencontrer d'autres femmes travaillant dans le milieu audiovisuel, tous secteurs confondus, afin d'étoffer leurs réseaux et de trouver de nouvelles collaborations professionnelles.

Nombre de participantes : 35



- 29 mars 2022

1 here / 1 PiCch : Lors de ce rendez-vous, Graines de Cinéastes a proposé une petite compétition sur l'art d'écrire un pitch.

Nombre de participantes : 10



- 27 septembre 2022

Soirée **speed-dating professionnel** : C'est l'occasion de rencontrer d'autres femmes travaillant dans le milieu audiovisuel, tous secteurs confondus, afin d'étoffer leurs réseaux et de trouver de nouvelles collaborations professionnelles.

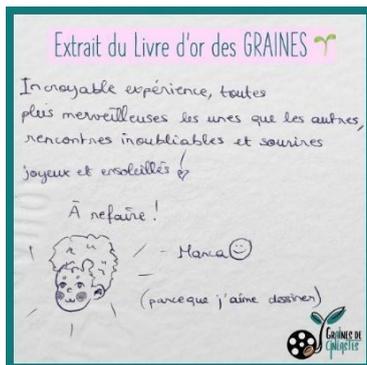
Nombre de participantes : 34



Bilan des Rendez-vous des Graines :

Ces soirées sont essentielles afin de créer un noyau autour de Graines de Cinéastes et les participantes sont ravies de se rencontrer, partager leurs expériences et leurs projets.

Au fil des activités que nous avons proposé lors de ces rendez-vous, nous en concluons que les rendez-vous qui présentent un intérêt professionnel (type speed-dating) sont ceux qui amènent le plus de Graines. Mais les rendez-vous plus informels permettent plus de proximité entre les organisatrices et les participantes et sont essentiels pour fidéliser les participantes.



Workshop des GRAINES

Premier Workshop le dimanche 13 mars 2022 - Ecrire son dossier documentaire

Pour son premier Workshop, Graines de Cinéastes 🌱 vous propose de se pencher sur la rédaction d'un dossier de film documentaire.

Au programme :

🌸 Tülin Özdemir vous parlera de ses connaissances pratiques de réalisatrice dans la rédaction de dossier de film documentaire et son expérience lors de commission de sélection.

🌸 Julie Frères, réalisatrice et productrice à l'atelier Dérives, vous expliquera les documents de production indispensables à un dossier de film documentaire pour pouvoir le déposer en appels/commissions.

Plaig :

Le dimanche 13 mars de 13h à 17h

Séance d'information : 2h30

Questions-réponses : 30min

Mise en réseau autour d'un verre entre les participantes et intervenantes : 1h

Tarif :

GRATUIT

Nombre de participantes : 21 / Complet





Deuxième workshop le dimanche 10 avril - Écrire son dossier de Fiction
Pour son deuxième Workshop, Graines de Cinéastes 🌱 vous propose de se pencher sur la rédaction d'un dossier de film de fiction.

Au programme :

🌸 Delphine Noël vous parlera de ses connaissances pratiques de réalisatrice dans la rédaction de dossier de film de fiction et son expérience lors de commissions de sélection.

🌸 Cassandra Warnauts, productrice chez Frakas productions, vous expliquera les documents de production indispensables à un dossier de film de fiction pour pouvoir le déposer en appels/commissions.

Plaig :

Le dimanche 10 avril de 13h à 17h

Séance d'information : 2h30

Questions-réponses : 30min

Mise en réseau autour d'un verre entre les participantes et intervenantes : 1h

Tarif :

GRATUIT

Nombre de participantes : 20 / complet en 24h !

Troisième workshop le mercredi 18 mai - Filmer pour conserver la mémoire et l'histoire

Pour son troisième Workshop, Graines de Cinéastes 🌱 vous propose de se pencher sur l'utilisation des archives dans son oeuvre.

La Master Class se concentrait sur cette idée que filmer, au-delà d'un processus créatif, est aussi un outil de mémoire collective et de témoignage historique.

« Qu'est-ce qui est digne de **mémoire** ? Qui détermine ce qui est digne de **mémoire** ? »,
Juliette Klinke.

Au programme :

🌸 Geneviève Mersch, réalisatrice de la série documentaire « ALLEZ VIENS, JE VAIS TE FILMER ».

🌸 Juliette Klinke, réalisatrice de « DANS LE SILENCE D'UNE MER ABYSSALE ».

🌸 Arianna Turci, responsable de la collection analogique de la Cinematek.

Tarif:

GRATUIT

Nombre de participantes : 30

Lieu : Cinematek





Elles Tournent
Dames Draaien



GRAINES DE
CINÉASTES

Quatrième workshop le dimanche 18 septembre (date reportée pour annulation) - Clarifie ton statut

=> Le workshop aura lieu en novembre

Cinquième workshop le dimanche 2 octobre - J'ai fait mon film et maintenant quoi ?

Graines de Cinéastes  organise des workshops qui ont pour but d'aider les réalisatrices qui débutent dans le milieu audiovisuel afin qu'elles puissent réaliser par la suite leurs projets cinématographiques dans les meilleures conditions. À chaque Workshop, des personnes qualifiées (réalisatrices, productrices, ateliers, distributeurs, etc.) viennent partager leurs expériences.

Lors de son Festival, Graines de Cinéastes  vous propose un Workshop sur la distribution « j'ai fait mon film et maintenant quoi ? ».

La distribution est une étape cruciale dans la vie d'un film. Mais ce chemin peut s'avérer compliqué et semé d'embûches. Ce workshop vous propose ainsi d'écouter et de rencontrer des professionnelles des différents pôles de la distribution qui vous expliqueront comment procéder pour offrir une visibilité à votre film.

Avec



Mathilde runet, coordinatrice de l'Agence Belge du Court-métrage.



Marie Vermeiren, co-fondatrice du Festival Elles Tournent – Dames Draaien.



Arlette Zylberberg, ancienne responsable de la fiction à la RTBF



Zahra enasi, réalisatrice, distributrice et productrice.



Quand : Le 2 octobre de 16H à 18H



Où : Au Cinéma Aventure



Prix: GRATUIT

Graines de Cinéastes 2^e édition
Le dimanche 2 octobre de 16h à 18h
Au Cinéma **AVENTURE**

Workshop des GRAINES
La distribution: « j'ai fait mon film et maintenant quoi ? »

equal.brussels BXL LA VILLE DE STAD alter égales F3 Graines de Cinéastes Elles Tournent Dames Draaien

Foire aux Ateliers de production

Soirée de réseautage pour les femmes de l'audiovisuel



Graines de Cinéastes a le plaisir de vous annoncer sa Foire aux Ateliers de production ! Lorsqu'on débute dans le milieu audiovisuel, il est parfois difficile de savoir à quel atelier correspond notre projet de film.

En effet, chaque atelier a ses spécificités et ses préférences. Ainsi en fonction du genre (fiction, documentaire, animation, expérimentale ou autre), du sujet, du format (court, moyen, long), et du point de vue, un projet peut convenir à certains ateliers, le tout est de trouver lesquels !

Ainsi, lors de Foire aux Ateliers de production, Graines de Cinéastes 🌱 vous offre l'opportunité d'établir un premier contact avec plusieurs des Ateliers de Production ! Vous pourrez ainsi leur pitcher votre projet afin de savoir s'il correspond à leur atelier. Vous pourrez également poser vos questions concernant les démarches à suivre pour une inscription en commission ou pour les comités de lecture.

Ateliers présents : Gsara, Dérives, Graphoui, le CVB et AJC !



L'Atelier GSARA



L'Atelier Graphoui

Re: Fw: Graines de Cinéastes / Foire aux ateliers de production



De [redacted] le 2022-06-15 20:59

[Détails](#) [En-têtes](#) [Texte en clair](#)

Bonjour Alizé,

Oui, cela me convient.
Vous pouvez compter sur ma présence.

C'est une belle initiative!

À bientôt,
[redacted]

[redacted] nt



[redacted] le 2022-06-30 14:25

[Détails](#) [En-têtes](#) [Texte en clair](#)

Bonjour Alizé,

Un grand merci encore, c'est une belle initiative. J'étais déjà contacté par une réalisatrice présente 😊

Bien cordialement
[redacted]



Retours des Graines sur la foire :

Foire aux ateliers de production

Christelle [redacted]

À moi ▾

Bonjour Alizée,

J'étais venue participer à l'atelier du 28 juin. Tu m'avais dit que je pouvais t'envoyer un e-mail de Tuline Ozdemir. C'était la dame de "Dérives" qui me l'avait conseillé, d'ailleurs si tu as également son contact, je suis preneuse.

En tout cas merci pour l'atelier c'était vraiment sympa. Vous organisez encore des events comme ceux-ci ou d'autres ?

Voilà passe une bonne soirée en tout cas et au plaisir.

[redacted]

|

À moi ▾

Bonjour,

j'ai adoré la foire aux ateliers de productions d'hier, merci encore !!

|



et merci beaucoup d'organiser les ateliers!!

28 jun 2022 à 12:55

|

Bonjour l'équipe des graines,

Un grand merci à vous pour ces opportunités et mises en relation. Excellente journée,



Dans le cadre de son festival, Graines de Cinéastes  organisait une foire aux maisons de production !

Lorsqu'on débute un projet cinématographique, il est parfois difficile de trouver la bonne maison de production avec laquelle réaliser son film.

Ainsi, lors de la Foire aux maisons de production, Graines de Cinéastes  vous offrait l'opportunité d'établir un premier contact avec des maisons de Production, pouvant peut-être déboucher sur une future collaboration.

Merci aux maisons de production pour leur participation, leur écoute et leur bienveillance : Versus production, Artémis Productions , Iota Production , Les Films de la Récré, BigTrouble in Little Belgium , NextFrames et @firstmoveproductions !



Tarif: GRATUIT

Nombre de participantes : 35

Lieu : La Serre Communa



FESTIVAL GRAINES DE CINÉASTES - 1 – 2 octobre 2022

 Trois séances de courts-métrages, de réalisatrices belges/vivant en Belgique, qui nous ont fait vibrer !

 Une tombola avec de supers lots !

 Une ambiance de folie végétale !

 Et enfin et surtout, un public qui était au rendez-vous !

LE 1 OCTOBRE



19h00 – 20h45 : Séance Distance

Définition : Intervalle, espace qui sépare deux ou plusieurs personnes.

- Dernier voyage au Laos de Manon Saysouk (2021) | VOFR | 22' | Documentaire | Film d'école | APACH
- Voyage en amnésie d'Anouk Kilian-Debord (2021) en VOFR | 5' | Animation | Film école | La Cambre
- Rescapé de Vanessa Minacapelli (2021) VO FR & NL ST FR | 24' | Fiction | Film d'école | RITCS

- Que no me roben los sueños de Zoé Brichau (2021) | VOES STFR | 28' | Documentaire | Film école | INSAS
- Enlacés de Agnès Walpen (2021) | VOFR | 11' | Expérimental | Autoproduction | Première Belge !

21h30 – 23h15 : Séance Décalage

Définition : Manque de concordance entre deux choses, deux personnes, deux situations ; différence, écart.

- Mauvais Ange de Annoa Verbruggen (2022) | VOFR | 14' | Fiction | Autoproduction | Première mondiale en Festival !
- La petite honte de Zahra Benasri (2022) | VOFR & AR STFR | 19' | Fiction | Autoproduction | Première Belge !
- Aimé de Anouk Ferreira Da Silva et Gillie De Saboulin (2022) | VOFR | 16' | Fiction | Film d'école | IAD | Première mondiale en Festival !
- La philosophie de la cuvette de Michèle Robin (2021) | VOFR | 3' | Animation | Film d'Atelier | Camera-etc | Première Belge !
- Maitresse de Linda Ibbari (2020) | VOFR | 13' | Documentaire | Film d'Atelier | Dérives
- Son Altesse Protocole d'Aurélié Reinhorn (2021) | VOFR | 29' | Fiction | Les Quatre Cents Films (FR) et White boat (BE)

LE 2 OCTOBRE



19h00 – 21h20 : Séance Descendance

Définition : Fait de descendre de quelqu'un, de tirer son origine familiale de quelqu'un ; filiation.

- On Mothers And Daughters In Times Of Injustice de Talia Jawitz (2022) | VOEN STFR | 28' | Documentaire| Film d'école | IAD | Première mondiale en Festival !
- The Wind Is Blowing In The Alley d'Asal Sharif (2021) | VOAR STFR | 21' | Fiction | Autoproduction | Première Belge !
- Ka me Kalu de Flonja Kodheli (2021) | VOFR & ALB STFR | 28' | Fiction | Velvet Films
- Twa Fèy d'Eléonore Coyette et Sephora Monteau (2021) | VO Créole & Haïtien STFR | 27' | Documentaire/Animation | Lokah Productions

+ REMISE DE PRIX

Anouk Ferreira Da Silva et Gillie De Saboulin, les réalisatrices du court-métrage « Aimé » (2022), qui ont remporté le prix « Elles Tournent » d'un montant de 1000 € offert par l'échevinat de la culture de la ville de Bruxelles.

Zahra Benasri , réalisatrice du court-métrage « La Petite Honte » (2022), qui a remporté le prix « Graines de Cinéastes » d'un montant de 500 €



