

16 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

organisé par **POWER FOR CHANGE - Global Forum for Women Film Organisation**

<https://power-to-transform.org/global-forum-2024/>

résumé vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=W511Ej7R9Jw>

1- *Heroïnes for Change* Closed Forum (pour les associations Femmes & Films) :



Écran présentation CIMA (Espagne) Stats femmes dans le cinéma :
« Réalisatrices : 2015 : 19 % - 2022 : 24 %

Ce n'est pas assez... Aujourd'hui, les femmes sont sous les 40 % dans toutes les catégories sauf Maquillage, Costumes et Production »

Intervenantes :

Barbara Rohm (Chairwoman, Power to Transform!)

- *The power of the heroine and how to overcome heroic storytelling*

Jenn Brown (Executive Director of St John Int Women's Film Festival, Canada)

- *Championing gender equity in canada's film industry*

Franziska Rauchut (Co-head of the Department of Research of the Federal Foundation of Gender Equality in Germany)

- *It is time to fair and equal representation and recognition of all genders : insights into the work of the federal foundation of gender equality in germany*

Graci Guarani (Indigenous Filmmaker, Brazil)

- *Founding the indigenous women filmmaker org, katahirine in brazil*

Laura Rikard (Founder Theatrical intimacy Education and Intimacy Coordinator, US)

+**Kim Shively** (Associate Faculty at Theatrical Intimacy Education, Prof at Elon Univ, US)

- *Staging intimacy with a consent-based practice and within the professional boundaries*

Elisabeth McIntyre (Co-director ScreenCraft Works, UK)
+ **Emma Butt** (ScreenCraft Works advisory Group, Dubbing mixer and Sound editor, UK)

- *REPRESENTATION IN TECH*

Melissa Silverstein (Women in Hollywood and Director of Athena Film Fest, US)

- *THE CREATIVE DOULA PROJECT*

Melanie Iredale (Director, Reclaim the Frame/Birds Eye View, UK)

- *RECLAIMING THE FRAME FOR FILMMAKERS OF ALL MARGINALISED GENDERS*

Deborah Williams (Executive Director, FWD-Doc)

- *NEGOCIATION OF REPRESENTATION*

Cristina Andreu (Asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales / Cima)

- *POST-HEROIC IMAGES IN CINEMA*

Sabrina Farji (Film Director / Producer / Vice-President of Argentina Filmacademie)

- *INVISIBILITY IS NOT A SUPER POWER*

ELLES TOURNENT a participé activement aux discussions.

2- Post-Heroic Storytelling : Moving Beyond the Male Gaze and Reimagining the Female Gaze

Plus de 60 organisations !

Intervenantes :

- **Barbara Rohm** (Chairwoman, Power to Transform!)
- **Lisa Paus** (Federal Minister for Family Affairs, Senior Citizens, Women and Youth)
- **Mariëtte Rissenbeek** (Executive director of the Berlin International Filmfestival)

Panel discussion – intervenantes :

- **Anna Hints** (Scenarist, director, composer SMOKE SAUNA SISTERHOOD, Estonia)
 - **Minenhle Luthuli** (Filmmaker and Scriptwriter, South Africa)
 - **Gail Maurice** (Creator, Producer, Writer, Director, Canada)
- Moderated by **Manori Ravindran** (Chair, UK Broadcasting Press Guild and Journalist)



Elles Tournent a participé activement aux discussions.

16 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

organisé par **POWER FOR CHANGE - Global Forum for Women Film Organisation**
ELLES TOURNENT a participé au lunch avec une trentaine d'organisations. Échanges informels.

17 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

organisé par WIFT International (Women in Film and Television – International)

Between Escapism, Activism and Documentation – Filmmaking in Trembling Times.

interventions de

- **Karin Heisecke** (Malisa Foundation)
- **Julia Sinkevych** , is a film producer, co-founder of Ukrainian Film Academy
- **Zhang Fan** , producer, China office manager of SinoEuropean producers association 'Bridging the Dragon (BTD)'
- **Catherine Lieser** , managing director of the Berufsvereinigung Filmtou e.V. (bvft). She also works as a freelance photographer and is on the advisory board of the Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e. V. for the Berlin region.

ELLES TOURNENT a participé aux discussions après les panels.

18 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

Arab Cinema Hot Spots

Rien que des hommes dans le panel. Ils se plaignent que dans les pays arabes, les spectateurs ne vont voir que des films US...

19 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

IWFF – repas-rencontre des festivals de films de femmes présents à la Berlinale organisé par le Festival de Cologne (IWFF). ELLES TOURNENT a participé à l'événement.

20 Février - BERLIN : Festival BERLINALE (DE)

IWFF – FRAMING THE ARCHIVES – A Past that Leads to Us

12th discussion organised by the IFFF Dortmund+Köln on gender equity and the status of women in the film industry on the occasion of the Berlin International Film Festival

Women have been working in front of and behind the camera since 1896, many have disappeared from film history. The film archive is essential for film festivals – it has the power to change the past, present and future of women's cinema. However, a critical approach to the feminist archive is absolutely vital. How to deal with absence in the archive: with women, LGBTQI+, People of Color? How do we frame historical films with sexist and racist images, scripts, ideologies? And in what way do we take responsibility for our own entanglements in unbalanced power relations, in particular when working in institutional and national archives? What role do accidental archivism and private collections play? How do we narrate the archive so that the past leads to us?



These critical questions will be discussed with a panel of international experts:

- **Gaby Babić** (Director Kinemathek Asta Nielsen - DE)
- **Jihan El-Tahri** (Filmmaker, visual artist and producer)
- **Dr. Elisa Jochum** (Department Head – Film Heritage, Deutsche Kinemathek - DE)
- **Elif Rongen-Kaynakçi** (Curator Eye Filmmuseum - NL)
- Moderation: **Dr. Maxa Zoller** (Artistic Director IFFF Dortmund+Köln- - DE)

18 AVRIL : COLOGNE – INT WOMEN FILM FEST (DE)

- 13:00 WORKSHOP

SPACE FOR CINEMA – CINEMA AS A SPACE: CINEMA CULTURE IN NRW TODAY



20 AVRIL : COLOGNE – INT WOMEN FILM FEST (DE)

15:00 **THE GIRLS** MAI ZETTERLIN Filmforum NRW de Mai Zetterling (SW1968)

Elles Tournent a été invité à participer à la programmation du Festival en choisissant **THE GIRLS** de Mai Zetterling dans le cadre de *IFFF revisited*, section du Festival qui interroge les archives. Elles Tournent a fait une longue présentation du film et de la réalisatrice (côté historique) et a mené la Q&A.



Für die Sektion IFFF **pacht aus** laden wir jedes Jahr eine Gastkuratorin nach Dortmund ein, um in das Festivalarchiv, das mit weit über 10.000 Filmen eines der größten Frauenfilmarchive in Deutschland ist, einzutauchen. Die belgische Film- und Kunstkuratorin Marie Vermeiren gehört zu den Mitgründer*innen des 2008 ins Leben gerufenen Brüsseler Frauenfilmfestivals Elles Tournent, das bis heute kollektiv gestaltet wird. Über ihre Leidenschaft für das Kino von Frauen sagt sie: »Filme von Frauen weiten unseren Blick auf 180 Grad. Sie sprechen eine eigene Sprache, diese zu lernen und zu vermitteln mein Leben unglaublich bereichert hat.«

Kuratiert von Marie Vermeiren
(Frauenfilmfestival Elles Tournent, Brüssel)

The Girls
Mai Zetterling
SE | 1968 | Spielfilm | 100'

Eine überdrehte feministische Komödie. Im Theater laufen die Proben für »Lysistrata«, das antike Stück von Aristophanes. Lysistrata stiftet die Frauen zu einem Sexstreik an, bis die Männer ihnen alles zerstörenden Krieg beenden. Drei der Schauspielerinnen, Liz, Marianne und Gurilla, finden in ihren Figuren verstörende Anklänge an ihr eigenes Leben. Wie können Frauen die Kontrolle über ihr Leben zurückgewinnen und gleichzeitig die Welt zu einem besseren Ort machen? Es ist an der Zeit, die Botschaft an die apathische Öffentlichkeit zu bringen. Aber ist die Gesellschaft bereit für einen Wechsell? Es mag nicht überraschen, dass Simone de Beauvoir Mai Zetterlings hirsuttigen Spielfilm »dan basten Film, der je von einer Frau gemacht wurde« nannte.

(Marie Vermeiren)

30 | 31

20. APR 15:00 ◻ Filmforum NRW

21 MARS: FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL (FR)

Rencontre : Brunch avec les réalisatrices présentes au Festival – 30 pers

28 ET 29 SEPTEMBRE: FESTIVAL FEMMES EN RÉSISTANCE - ARCUEIL (FR)

Deux membres de ELLES TOURNENT prennent une part active aux débats et aux rencontres

17 OCTOBRE: ZAGREB: FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES ZZF (Croatie)

Dans le cadre d'un partenariat entre les deux festivals de films de femmes (Bruxelles et Zagreb), Danijela Stanojevic de Zagreb est venue présenter un film croate à Bruxelles et Elles Tournent a présenté un film belge à Zagreb lors de la Journée internationale contre la Pauvreté.

LE BALAI LIBÉRÉ de Coline Grando a affiché complet (60 personnes)



La projection a été suivie d'une discussion:

Why is Feminism Important for the World of Work?

Participants:

- Marie Vermeiren - Elles Tournent Fest, Brussels (International Women's Film Festival Brussels)
- Jasna Petrović - President of the Pensioners' Union of Croatia
- Lana Bobić – Feminist
- Dirk Breuer - Chef de Mission Adjoint - Ambassade de Belgique en Croatie

Moderator: Rada Borić , Danijela Stanojević



18 octobre: Zagreb: Festival de films de femmes ZZF (Croatie)

Masterclass: Activism and Filmmaking

Marie Vermeiren will also conduct a masterclass dedicated to activism and filmmaking. This session will explore the importance of content and storytelling, and why it is crucial to immediately take up a camera and film what we believe is important to present to the world. Marie will share her experiences and insights from her first shots to organizing the International Women's Film Festival.

