

ELLES s'engagent est un ciné-club autour de l'engagement des femmes dans la vie publique (dans divers domaines: politique, humanitaire, sportif, collectif/citoyen).

***DAMES gaan ervoor** staat voor een cineclub over het engagement van vrouwen in het openbare leven (politiek, vrouwenrechten, sport, burgerschap).*

« En 2018, la Belgique se classait seulement 32^e à l'échelon mondial de l'égalité des genres*, loin derrière les pays scandinaves. Que ce soit dans la sphère privée, économique ou politique, les femmes n'ont toujours pas trouvé leur juste place dans notre société. Des événements tels que celui-ci sont donc primordiaux. Venez nombreux-ses découvrir ces femmes qui œuvrent pour faire la différence! »

Françoise de Halleux
Échevine de l'Égalité des genres & diversité

“ In 2018 stond België pas op de 32^e plaats op de wereldranglijst van de gendergelijkheid*, ver achter de Scandinavische landen. Of het nu in de privé sfeer, in de economische of in de politieke wereld is, vrouwen hebben hun rechtmatige plaats in onze maatschappij nog altijd niet gevonden. Evenementen zoals dit zijn dus uitermate belangrijk. Kom daarom allemaal kennismaken met deze vrouwen, die zich volop inzetten om het verschil te maken!”

Françoise de Halleux
Schepen voor de Gendergelijkheid en Diversiteit

EN COLLABORATION AVEC
IN SAMENWERKING MET



www.ellestournement.be
www.damesdraaien.be

ADRESSE Le Vendôme - Chée de Wavre 18, 1050 Ixelles
ADRES Waversestev. 18, 1050 Elsene

RÉSERVATION egalite@etterbeek.brussels
RESERVATIE gelijkheid@etterbeek.brussels
02 627 27 54

À l'initiative de Françoise de Halleux, Échevine de l'Égalité des genres & diversité, avec le soutien du Bourgmestre Vincent De Wolf et du Collège des Bourgmestres et Échevins.
Op initiatief van Françoise de Halleux, schepen van Gendergelijkheid en Diversiteit, met de steun van burgemeester Vincent De Wolf en het college van burgemeester en schepenen.

E.R. - Le Collège des Bourgmestres et Échevins, Av. des Casernes 31/1 - V.U. - Het college van burgemeester en schepenen, Kazernestraat 31/1 - 1040 Etterbeek | Designed by klar.graphicis
Ne pas jeter sur la voie publique - Niet op de openbare weg gooien



**GRATUIT
GRATIS**



ciné-club
de genre

17 - 18/03/2022
Le Vendôme

ÉDITION
EDITIE
10

Vivement recommandé aux hommes!
Sterk aanbevolen voor mannen!

documentaires · films

ELLES
DAMES s'engagent
gaan ervoor



Misbehavior

FILM DE/VAN Philippa Lowthorpe

UK, 2020, 106', VO EN ST FR

AVEC/MET Keira Knightley, Jessie Buckley, Gugu Mbatha-Raw



Londres, 1970: un groupe de femmes au début du MLF élabore un plan pour empêcher la diffusion de Miss Monde. Basé sur un fait historique, le film reprend les thèmes débattus par le tout jeune mouvement féministe qui s'élève contre le patriarcat et l'objectification du corps des femmes.

Londen, 1970: een groep vrouwen in de beginnendagen van de MLF beraamt een plan om de uitzending van Miss World te verhinderen. De film is gebaseerd op historische feiten en behandelt de thema's die eerder besproken door de prille feministische beweging tegen het patriërchaat en de objectivering van vrouwenlichamen.

Hijas de Cynisca

DOCUMENTAIRE DE/VAN Beatriz Carretero

ESP, 2019, 96', VO ES ST FR



Précédé de la vidéo #balancetonsport qui dénonce les violences sexistes dans le sport. (Lola Mansour et Charline Van Snick), BE, 3'

Cynisca, fille du roi de Sparte, est la première femme à avoir gagné aux Jeux Olympiques, en l'an 396 avant JC, remportant la course de char à quatre chevaux. Rien d'étonnant qu'elle puisse inspirer encore aujourd'hui les championnes sportives. Documentaire épatant dont la dynamique extraordinaire nous montre la rage de gagner chez ces athlètes multi-médaillées, au sommet de leur discipline. Et elles font avancer encore un autre combat: celui d'être reconnues, à l'égal de leur collègues masculins.

Voorafgegaan door de video #balancetonsport waarin gendergerelateerd geweld in de sport aan de kaak wordt gesteld. (Lola Mansour en Charline Van Snick), BE, 3'

Een buitengewoon dynamische documentaire, die ons op aanstekelijke wijze deelgenoot maakt van de drang om te winnen bij deze atleten aan de top van hun discipline. Tegelijk voeren zij nog een andere strijd: die voor de erkenning, op gelijke voet met hun mannelijke collega's.

En présence de Lola Mansour, judokate médaillée et Charline Van Snick, mouvement #balancetonsport

In aanwezigheid van Lola Mansour, medaillewinnares judoka en Charline Van Snick, beweging #balancetonsport



JEUDI 17/03/22
DONDERDAG 18:00

Objector

DOCUMENTAIRE DE/VAN Molly Stuart

USA, 2019, 75', VO EN ST FR



Israélienne, Atalya, 19 ans, est appelée au service militaire obligatoire. Mais elle conteste et rejette les pratiques de l'armée, contrairement à ses convictions. Malgré les arguments de sa famille, elle refuse d'être enrôlée et se retrouve en prison. Sa lutte courageuse, calme et déterminée, pousse ses proches, patriotes convaincus, à se remettre en question. Ils se découvriront capables de faire changer les choses pour plus de vérité et de justice. Un documentaire exceptionnel!

Atalya, een 19 jarige Israëliëse, wordt opgeroepen voor de verplichte militaire dienst. Maar ze betwist en verwerpt de praktijken van het leger, die in strijd zijn met haar overtuigingen. Ondanks de argumenten van haar familie weigert ze zich te laten inlijven en ze belandt in de gevangenis. Haar moedige, kalme en vastberaden strijd zet haar familieleden, die overtuigde vaderlanders zijn, ertoe aan zichzelf in vraag te stellen. Zij zullen ontdekken dat zij in staat zijn dingen te veranderen voor meer waarheid en gerechtigheid. Een uitzonderlijke documentaire!



18/03/22 VRIJDAG
18:00

En présence de Simone Susskind, A.I.M.

In aanwezigheid van Simone Susskind, A.I.M.

En présence de Chloé Harmel et Sahra Datoussaïd, Fem & Law

In aanwezigheid van Chloé Harmel et Sahra Datoussaïd, Fem & Law

On the Basis of Sex

FILM DE/VAN Mimi Leder

USA, 2018, 120', VO EN ST FR/NL

AVEC/MET Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux



1959. Ruth Bader Ginsburg, une des premières femmes à étudier le droit à Harvard, sort première de sa promotion. Pourtant, les cabinets d'avocats lui restent fermés: une femme devrait rester chez elle pour élever ses enfants. Devenue professeure de droit, elle se lance dans la recherche des discriminations de genre dans les lois. Elle va marquer l'histoire.

1959. Ruth Bader Ginsburg, een van de eerste vrouwen die rechten studeert aan Harvard, studeert als eerste van haar klas af. Advocatenkantoren blijven echter voor haar gesloten: een vrouw zou thuis moeten blijven om haar kinderen op te voeden. Ze wordt professor in de rechten en begint onderzoek te doen naar genderdiscriminatie in de wet. Ze zal geschiedenis schrijven.



18/03/22 VRIJDAG
20:15